

**PLAN DE ESTUDIOS
PROMOCION 2009-2012***

Los cursos están clasificados en tres grupos:

A. Teórico-metodológicos, B. México, C. Otros temas

Un curso puede pertenecer a más de uno de estos grupos. Al finalizar los cuatro semestres deberá haberse cubierto al menos tres materias de cada uno de ellos.

Primer semestre (agosto-diciembre 2009)

Obligatorio: Curso de introducción a los recursos de la biblioteca (del 28 al 31 de julio de 2009)

Primer semestre (agosto-diciembre 2009)			
1	Alberro, Solange	Los antecedentes de la modernidad: Europa, siglos XVI y XVII	C
2	Assadourian, Carlos Sempat	La economía política del sistema colonial: los casos de México y el Perú	C
3	Garciadiego, Javier	Historia sociopolítica de la Revolución Mexicana	B
4	Hausberger, Bernd	El surgimiento de las naciones europeas. De la Revolución francesa a 1945	C
5	Márquez, Graciela	Hacienda pública en América Latina, 1820-2000. Conceptos e historiografía	A/C
6	Palacios, Marco	América Latina siglos XIX y XX	A/C
7	Pani, Erika	Historia de Estados Unidos. De la Independencia al fin de la Guerra Fría	C
8	Staples, Anne	Estado, iglesia y sociedad en México en el siglo XIX	B
9	Zermeño, Guillermo	La historiografía: nuevas perspectivas	A
10	Ordorica Manuel	Introducción a la estadística y la demografía	C
11	Zapata, Francisco	Cuestiones de teoría sociológica	A

* Sujeto a modificaciones de última hora.

Segundo semestre (enero-junio 2010)			
<i>Núm.</i>	<i>Profesor</i>	<i>Título</i>	<i>Grupo(s)</i>
1	Carmagnani, Marcello	Historia Mundial: la participación de América Latina en el nacimiento de la economía política y del consumo moderno	A/C
2	Gonzalbo, Pilar	La historia colonial de México en perspectiva cultural	A/B
3	Hausberger, Bernd	América Latina en los inicios de la globalización, siglos XVI a XVIII	A/C
4	Kuntz, Sandra	Historia económica de México, 1820-1940	A/B
5	Lira, Andrés	La formación política de la Nueva España, siglos XVI a XVIII	B
6	Márquez, Graciela	Diseño fiscal: la economía política de los impuestos	A/B
7	Mazín, Oscar	Nueva España en la perspectiva imperial	B/C
8	Palacios, Guillermo	Nación, nacionalismos, nacionalidades: conflictos interregionales y formación de identidades colectivas en América Latina, 1830-1945	A/C
9	Stapples, Anne	Historia minera de México	B
10	Tanck, Dorothy	Instituciones y elecciones en el siglo XVIII	B
11	Agostoni, Claudia	Enfermedad y sociedad en México, siglos XIX y XX	B/C
12	Dube, Saurabh	History, Anthropology, Historical Anthropology: Questions of Subalternity and Modernity	A

Tercer semestre (agosto diciembre 2010)			
<i>Núm.</i>	<i>Profesor</i>	<i>Título</i>	<i>Grupo(s)</i>
1	Alberro, Solange	Marginalismos latinoamericanos siglos XV-XIX	C
2	Falcón, Romana	Conceptos y teorías para una historia social del poder. México 1850-2000	A/B
3	García, Bernardo	Historia política colonial	B
4	Marichal, Carlos	Historia económica de América Latina, siglos XIX y XX	A/C
5	Miño, Manuel	La formación social de Hispanoamérica	C
6	Palacios, Marco	Empresarios e instituciones en América Latina	A/C
7	Rodríguez Kuri, Ariel	Ciudad moderna: problemas teóricos e historiográficos, ca. 1850-1960	A/C
8	Vázquez, Josefina	México y sus relaciones internacionales, 1821-1848	B
9	Zermeño, Guillermo	Problemas y conceptos de la historia cultural	A
10	Gil, Francisco	Diferencias y semejanzas entre la explicación histórica y la sociológica	A
11	González Mello Renato	Arte y cultura visual en el siglo XX en México	B
12	Piazza Rosalba	Idolatrías y persecución de idolatrías en la Nueva España	B
13	Speckman Elisa	Estado y control social (orden jurídico, criminalidad y justicia, siglos XIX y XX)	A/B
14	Viqueira, Juan Pedro	Antropología Filosófica	A

Cuarto semestre (enero-junio 2011)			
<i>Núm.</i>	<i>Profesor</i>	<i>Título</i>	<i>Grupo(s)</i>
1	Aboites, Luis	Historia política de México, siglo XX	B
2	Gonzalbo, Pilar	Seminario sobre historia de la vida cotidiana	B/C
3	Hernández, Alicia	Representación, historia de un concepto	A
4	Kuntz, Sandra	Problemas del crecimiento económico: una perspectiva histórico-comparativa	A/B/C
5	Lida, Clara E.	Movimientos y conflictos sociales 1830-1914	A/C
6	Lira, Andrés	Ideas e instituciones políticas mexicanas, siglo XIX (Del despotismo ilustrado al positivismo en la organización del Estado)	B
7	Loyo, Engracia	Política cultural del Estado mexicano, 1920-1945	B
8	Pani, Erika	Los caminos de la ciudadanía en Estados Unidos	C
9	Coudart, Laurence	Las revoluciones del impreso en México, siglos XVI al XIX	B
10	Fowler, Heather	Lo rural: paisaje, actores y movimientos sociales en el siglo XX	B/C

DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS DE LA PROMOCIÓN 2009-2012*

Luis Aboites

Historia política de México, siglo XX

A partir de una revisión crítica de las versiones más socorridas sobre el presidencialismo y su secuela historiográfica, este curso tiene como objetivo formular preguntas y líneas de investigación para explorar nuevas formas de estudiar y escribir sobre los procesos políticos en México durante el periodo 1917-1957. De igual modo, se tratará de sopesar la influencia de las interpretaciones presidencialistas como elemento inhibitor de la investigación historiográfica detallada.

Claudia Agostoni

Enfermedad y sociedad en México, siglos XIX y XX

El objetivo del curso es examinar algunas de las principales problemáticas de salud pública entre 1830 y 1940, así como las propuestas, objetivos, resultados y limitaciones que tuvieron los programas y las políticas sanitarias entonces implementadas. Se prestará atención muy particular a las siguientes temáticas: los orígenes y la organización de los sistemas y servicios de salud nacionales; la influencia de las políticas sanitarias de Europa y de Estados Unidos en México; la organización de las primeras campañas de vacunación obligatoria, así como los objetivos de los programas de medicina preventiva para las poblaciones urbanas y rurales durante la primera mitad del siglo XX. En suma, el curso busca contribuir a la revaloración del conocimiento e interpretación histórica de la salud pública en México.

Solange Alberro

Los antecedentes de la modernidad: Europa, siglos XVI y XVII

Se analizan las circunstancias que desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII permitieron el desarrollo de la civilización llamada occidental. Estas circunstancias implican principalmente factores ecológicos, demográficos, técnicos, políticos e ideológicos. Se estudia, por tanto, desde la revolución neolítica y las sociedades a las que ésta dio origen, hasta el estado clásico y las revoluciones científicas y mentales de los siglos XVII y XVIII, que fueron el prólogo necesario a la emergencia de la modernidad entendida como revolución industrial, capitalismo y neoliberalismo actual.

Marginalismos latinoamericanos siglos XV-XIX

Se parte de la definición de “lo marginal” en la sociología de los años sesenta. Se estudian luego los principales tipos medievales de marginalismo y los que prevalecieron en la España del Siglo de Oro, enfatizando las soluciones profundamente diferentes que se propusieron. De ahí se consideran los factores que propiciaron los principales marginalismos en la América colonial y se procede a un análisis más detallado de sus manifestaciones más comunes, así las de los indígenas conquistados, los africanos y sus descendientes, las mujeres desvalidas, etc.

* Programación sujeta a modificaciones de última hora.

Carlos Sempat Assadourian

La economía política del sistema colonial: los casos de México y el Perú

La problemática central del curso consiste en analizar la transferencia del sistema productivo europeo en medio de la larga y profunda crisis demográfica que afectó a la población india. Como temas especiales se tratarán la productividad y grado de comercialización de la agricultura europea, la revalorización de la tecnología minera del azogue como el acontecimiento más importante en la historia de la química preindustrial, y se presentará un modelo sobre el funcionamiento económico de los pueblos indios.

Marcello Carmagnani

Historia Mundial: la participación de América Latina en el nacimiento de la economía política y del consumo moderno (1650-1800)

El principal objetivo del seminario es la comprensión de los conceptos de la historia mundial a partir de la interacción entre las diferentes áreas del mundo, estudiando concretamente las dimensiones interactuantes y de los vectores que dinamizan la interacción. Se analizarán cuatro ejes temáticos. El primer eje temático corresponde al de los cambios que acontecen por efecto de la revolución comercial que a partir del Atlántico europeo (Holanda y Gran Bretaña) se extienden hacia a la Europa del Báltico y del Mediterráneo, las Américas y Asia. El segundo eje es el de los vectores americanos y asiáticos de la revolución comercial: los textiles, el tabaco, el azúcar, el café y el té. El tercer eje es el impacto de los productos extraeuropeos en el consumo de las áreas europeas. El cuarto eje es el impacto de los cinco bienes en el nacimiento de la nueva teoría del consumo de los economistas clásicos.

Laurence Coudart

Las revoluciones del impreso en México, siglos XVI al XIX

A la vez historia y "arqueología" de la prensa, con un enfoque comparativo, este curso se orienta en establecer en la larga duración una serie de reflexiones acerca de la(s) cultura(s) impresa(s), desde la aparición de la imprenta (siglo XV en Europa, siglo XVI en América) hasta el desarrollo de la prensa industrial en los siglos XIX-XX. Al tomar en cuenta los aspectos tecnológicos, político-jurídicos y culturales, en un periodo de más de cuatro siglos que ve la constitución de circuitos y de mercados editoriales, propone descifrar los factores propios de génesis y mutación de la prensa periódica mexicana.

Romana Falcón

Conceptos y teorías para una historia social del poder. México, 1850-2000

El curso analiza los principales conceptos y teorías útiles para una historia social del poder que, en la medida de lo posible, asuma la perspectiva de los grupos populares. Enfoca tanto aspectos conceptuales, como metodológicos y de fuentes originales. Utiliza la historia de México (de mediados del siglo XIX a fines del siglo XX) para ejemplificar las ventajas, desventajas y límites en el uso de marcos teóricos cuando se confrontan con material original.

Heather Fowler

Lo rural: paisaje, actores y movimientos sociales en el siglo XX

La concepción del paisaje rural en América Latina cambió durante el siglo XX desde una perspectiva estructural y positivista, basada en los sistemas de haciendas, plantaciones, y comunidades, a una concepción más fluida y maleable basada en la interconexión entre los espacios rurales y urbanos y una visión desde abajo. Analiza también el papel de las varias capas sociales en el surgimiento de los movimientos revolucionarios y reformistas en México, Cuba, Chile, Brasil, y América Central.

Javier Garciadiego

Historia sociopolítica de la Revolución Mexicana

El objeto del curso es que los alumnos conozcan el proceso histórico de la Revolución mexicana desde una perspectiva sociopolítica y en un escenario triple, nacional, regional e internacional. Los límites cronológicos son de la crisis del Porfiriato —aproximadamente 1900—, hasta el inicio del periodo conocido como de la institucionalización de la Revolución, hacia 1940.

Bernardo García

Historia política colonial

Curso dedicado al examen, interpretación y revisión de la historia política de Nueva España a la luz de recientes avances en las investigaciones de tema económico y social, entre otras. El propósito es obtener una imagen enriquecida de este tema, que es objeto de la atención de pocos historiadores y cuyo cultivo no se ve favorecido a pesar de la riqueza documental con que se cuenta y de la necesidad de corregir visiones inexactas o erróneas que aún se dan por buenas. Se prestará especial atención al examen crítico de la historiografía.

Francisco Gil

Diferencias y semejanzas entre la explicación histórica y la sociológica

El curso se propone estudiar los ámbitos de convergencia y de divergencia entre la historia y la sociología, analizando algunos conceptos y formas de acercamiento que son centrales a estas disciplinas. Para ello, se profundizará en la obra de Max Weber, en la medida en que ésta nos permitirá explorar las particularidades y límites de la explicación histórica y el tránsito de la historia a la sociología.

Pilar Gonzalbo

La historia colonial de México en perspectiva cultural

A partir de planteamientos propios de la moderna historia cultural, se verán situaciones y costumbres de la Nueva España que permiten un acercamiento a la comprensión de cambios y permanencias en la vida del país. Se analizará la forma en que la cultura material, las relaciones familiares, las costumbres, las creencias, los prejuicios y las expresiones de sentimientos proporcionan nuevas formas de acercamiento a la historia social y un conocimiento más humano de personajes y situaciones

Seminario sobre historia de la vida cotidiana

Se proponen métodos y problemas propios de la historia cultural para el desarrollo de proyectos de investigación relativos a México o a otros países iberoamericanos. Nuevas fuentes documentales, y en particular una nueva lectura de las ya conocidas, servirá de base para el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas en torno a situaciones del pasado que influyeron en la formación de identidades y en la consolidación de una conciencia histórica.

Renato González Mello

Arte y cultura visual en el siglo XX en México

El curso planteará los problemas relativos las artes visuales en México durante el siglo XX, y luego extenderá sus conclusiones y métodos al análisis de fuentes tales como ilustraciones, caricaturas y fotografías. En tal sentido, propondrá el uso de las categorías derivadas de la historia del arte para la interpretación y/o explicación de imágenes no artísticas. En cuanto a su contenido concreto, se revisarán las artes plásticas mexicanas entre el final del siglo XIX y la mitad del siglo XX, haciendo énfasis en las tensiones siempre presentes entre la vanguardia y la modernidad, la esfera política y la esfera de las artes, la construcción de los lenguajes y la codificación de las expresiones. Se revisarán las obras de artistas como José Guadalupe Posada, José Clemente Orozco, Diego Rivera y Vicente Rojo; y también se revisará la propaganda visual del régimen posrevolucionario, las imágenes de la cristiada y la construcción de algunos monumentos.

Bernd Hausberger

El surgimiento de las naciones europeas. De la Revolución francesa a 1945

El objetivo general del curso es presentar la historia europea desde finales del siglo XVIII a mediados del XX con el objetivo de observar en especial el surgimiento de las naciones y el nacionalismo. Para ello, se pondrá un destacado énfasis (pero no exclusivo) en la evolución de Europa central. El periodo se caracterizó por profundos cambios económicos y sociales, que pueden resumirse en el vocablo industrialización, y por una cadena de guerras que sirvieron como fermentadores de los diferentes nacionalismos, que en parte llegaron a la radicalización extrema y alcanzarían su clímax con el nacionalsocialismo y la Segunda Guerra Mundial (episodio con un epílogo sangriento a finales del siglo XX, al terminar la Guerra Fría). Esta historia, con sus diversas facetas, no es muy conocida en América Latina. Algunas de sus problemáticas, sin embargo, como, por ejemplo, la creación de los Estados nacionales en un contexto multiétnico y multicultural, pueden servir como punto de comparación para la realidad latinoamericana.

América Latina en los inicios de la globalización, siglos XVI a XVIII

El objetivo del curso es analizar la historia colonial latinoamericana en un ámbito transcontinental. Retomaremos varias corrientes historiográficas que en los últimos años han ganado fuerza y ofrecen enfoques novedosos, por ejemplo la Historia atlántica y sobre todo la Historia global. Todas ellas prestan especial atención a vínculos y relaciones que extralimitan las fronteras continentales, culturales o nacionales. Después de discutir las ventajas, pero también los límites de estas propuestas de pensar la historia, se hará el ejercicio de aplicarlas a

un número de casos concretos, tanto de la historia económica y demográfica así como de la religión, de la ciencia y de las ideas.

Alicia Hernández

Representación, historia de un concepto

La representación política es un concepto histórico y se suele analizar a partir de como la entendemos contemporáneamente. El propósito del seminario es contextualizar históricamente el concepto con base a la cultura jurídica, política y la tradición o los usos y costumbres. Marco dos etapas que la distinguen: la primera recorre el período de los siglos XVIII e inicios del XIX, para luego contrastarla con los significantes que adquiere a partir de la segunda mitad del siglo hasta la primera guerra mundial.

Sandra Kuntz

Historia económica de México, 1820-1940

El curso ofrece algunas de las herramientas y conceptos básicos que se utilizan en el campo de la historia económica para aplicarlos al estudio del caso de México en el periodo que va, aproximadamente, del logro de la independencia al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Se analiza el largo proceso de transición de una economía tradicional a una moderna, los obstáculos al crecimiento y los factores que a partir de cierto momento lo hicieron posible, así como el papel de los cambios en el marco institucional dentro de este proceso. Asimismo, se estudian las políticas públicas y el desempeño de los distintos sectores de la actividad económica en el largo plazo.

Problemas del crecimiento económico: una perspectiva histórico-comparativa

El propósito del seminario es discutir algunos de los obstáculos al crecimiento económico que México y otros países enfrentaron durante el siglo XIX y que han sido objeto de estudio y debate en la historiografía económica internacional. Para ello se adoptará una doble estrategia: por un lado, se tomarán las aportaciones teóricas de historiadores económicos y economistas del desarrollo, y por el otro se empleará una perspectiva comparativa, ya sea para contrastar la experiencia mexicana con la de otros países similares, ya para arrojar luz sobre problemas relevantes que han sido insuficientemente estudiados por la historiografía mexicana.

Clara Lida

Problemas de historia social de Europa en el siglo XIX

El objetivo de este curso es acercar a los estudiantes a algunos de los temas y problemas centrales de la historia social de Europa en el siglo XIX. Para ello se tomarán como hilos conductores la construcción de la identidad de los diversos actores sociales, sus prácticas culturales y políticas, sus interrelaciones y conflictos, los espacios de sociabilidad y las condiciones materiales de vida. En todos los casos se tendrán en cuenta los contextos de cada proceso, particularmente en los ámbitos urbanos.

Movimientos y conflictos sociales 1830-1914

Se examinarán los movimientos sociales del siglo XIX que estuvieron vinculados con cambios políticos y estructurales, prestando particular atención a las movilizaciones populares que desde la década de 1830 se vincularon con los reclamos por los derechos ciudadanos, de representación y de asociación. Asimismo nos detendremos en conflictos de tipo económico y laboral, hasta el surgimiento de las grandes movilizaciones obreras y revolucionarias anteriores a la primera guerra mundial.

Andrés Lira

La formación política de la Nueva España, siglos XVI a XVIII

Se trata de percibir en testimonios de la época la concepción, el desarrollo y funcionamiento del Estado (término hoy cuestionado para referirse a los periodos de los que nos ocupamos en el curso). Esto implica advertir los ámbitos de la autoridad, que trataremos de determinar preguntándonos por cuándo (tiempos y periodos), dónde (espacios y jerarquías), quiénes (autoridades y sujetos) y cómo (ideas e instituciones) se integran dichos ámbitos.

Ideas e instituciones políticas mexicanas, siglo XIX

(Del despotismo ilustrado al positivismo en la organización del Estado)

Las reformas borbónicas implicaron una redefinición del espacio político en el que se activó la crítica que llevaría a la subversión de la legitimidad, bajo el reclamo de la soberanía popular. Asimilar este principio ha exigido, aún en nuestros días, diversos y contradictorios ejercicios de ingeniería constitucional que vemos desarrollarse a lo largo del siglo XIX. Partimos de la Ordenanza de Intendentes de 1786, evidencia señera del racionalismo ilustrado, para encaminarnos por el horizonte liberal que se cuestiona y se afirma en la Constitución Mexicana de 1917.

Engracia Loyo

Política cultural del Estado mexicano, 1920-1945

El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes herramientas para analizar el papel que las políticas culturales desempeñaron en la reconstrucción y legitimación del Estado posrevolucionario. Se estudiarán: la política educativa; los esfuerzos oficiales por difundir la letra impresa y las bellas artes y por rescatar las expresiones artísticas populares, y las políticas de incorporación e integración de los indígenas. Se examinarán las características y metas de los proyectos de los diferentes gobiernos, los mecanismos para difundirlos y los obstáculos y resistencias que enfrentaron.

Carlos Marichal

Historia económica de América Latina, siglos XIX y XX

En este curso se ofrece una visión de conjunto de la historia económica latinoamericana del siglo XIX y del siglo XX, pero situado en el marco de las relaciones internacionales. Se comienza con un enfoque general que analiza el concepto de globalización, poniendo énfasis en la relación entre los grandes ciclos de la economía internacional y su vinculación con los ciclos económicos domésticos: se analizan los flujos del comercio, los flujos de capital y de la inmigración. En cada clase se presenta una sinopsis de la coyuntura internacional y luego se centra la atención en la problemática política y económica del endeudamiento externo, como

punto de intersección entre Estados y actores económicos. Ello implica un acercamiento al análisis de las negociaciones de deuda en distintos momentos, analizándolas como faceta clave de las relaciones internacionales.

Graciela Márquez

Hacienda pública en América Latina, 1820-2000. Conceptos e historiografía

El propósito de este curso es presentar los conceptos rectores del desarrollo de la hacienda pública en América Latina desde 1820 hasta nuestros días. El estudio de la Hacienda pública conlleva necesariamente a un entrecruzamiento de la política y la economía y por ello se propone iniciar con una parte conceptual y enseguida revisar la historiografía de estos dos componentes. En una primera instancia se revisarán los conceptos y teorías que explican la formación y estructura de los ingresos y gastos públicos de las economías latinoamericanas desde la Independencia hasta nuestros días. En segundo lugar se dará cuenta del tratamiento historiográfico de la interacción de las estructuras políticas con los principales componentes de los ingresos (impuestos, derechos, deuda) y de la composición del gasto.

Diseño fiscal: la economía política de los impuestos

El curso analizará desde una perspectiva comparada los procesos de negociación en torno al diseño de impuestos y su impacto en las estructuras tributarias. Se partirá del estudio de algunos elementos teórico-metodológicos de finanzas públicas. Se revisarán los casos paradigmáticos en Europa, Estados Unidos y América Latina para identificar modelos de cambio tributario. La parte final del curso estará dedicada a analizar algunas experiencias de diseño fiscal en México.

Oscar Mazín

Nueva España en la perspectiva imperial

Este curso persigue dos fines: 1.- Expone y revisa las aportaciones historiográficas de los últimos veinte años en torno a la Edad Media ibérica, las monarquías compuestas, el estatuto jurídico y político de los dominios de la Monarquía española y el debate sobre el Estado y la nación. 2.- Al efectuar el examen crítico de una selección historiográfica en torno a la Nueva España, el curso propone algunas categorías que permiten la inserción historiográfica de ese virreinato en el ámbito historiográfico de la “Monarquía compuesta” y ya no en el del “Estado-Nación”.

Manuel Miño

La formación social de Hispanoamérica

Se estudiará la dinámica de la población a partir del siglo XVI y la formación social original: la formación de la élite y el apareamiento de la plebe; la migración peninsular temprana, la migración indígena interna y el arribo de la población africana. Se pondrá atención en la transformación de los grupos originarios: el mestizaje, el cambio y la movilidad social; los individuos, los grupos y sus articulaciones (redes) sociales. Se analizará la idea de nobleza y la estructura social general. El curso tendrá un énfasis particular en los procesos económicos.

Manuel Ordorica

Introducción a la estadística y la demografía

El propósito del curso es introducir a los estudiantes en el uso de métodos estadísticos, con el fin de que se constituyan como una herramienta para el estudio e interpretación de datos desde una perspectiva histórica. Asimismo, se proporcionarán los elementos técnicos para el análisis de información sociodemográfica. El curso combina tanto la enseñanza de los aspectos teóricos, como la práctica en el manejo de paquetes estadísticos, incluyendo el análisis de información geoespacial.

Guillermo Palacios

Nación, nacionalismos, nacionalidades: conflictos interregionales y formación de identidades colectivas en América Latina, 1830-1945

El curso parte de la premisa de que la formación de las nacionalidades y de las correspondientes ‘identidades nacionales’ en América Latina decimonónica son fenómenos que se basan en el surgimiento de conflictos concretos que se desarrollan entre las nuevas naciones americanas de manera paralela a la elaboración de los discursos de solidaridad interamericana y unión continental. Se busca, entre otras cosas, repasar los conceptos teóricos dominantes de nación, nacionalidad y nacionalismos, discutir su relevancia para el ‘caso’ de América Latina, analizar el surgimiento y la consolidación de los ‘intereses nacionales’ durante los primeros tres cuartos del siglo XIX, contrastándolos con la dimensión ‘americanista’ discursiva, y revelar la intrincada red de relaciones geopolíticas y de pretensiones hegemónicas que dominan el panorama iberoamericano hasta los años de la Segunda Guerra Mundial.

Marco Palacios

América Latina siglos XIX y XX

Es una introducción general sobre tres ejes: fuentes y tendencias del crecimiento económico desde la Independencia; formación y desarrollo del Estado nacional y, con la irrupción de “las masas” en el siglo XX, los problemas de la distribución económica y la representación política: democracia liberal, dictaduras y populismo.

Empresarios e instituciones en América Latina

Con base en la literatura contemporánea sobre a) las funciones de la actividad empresarial (productivas, improductivas, destructivas) y b) las instituciones (derechos de propiedad y mercado) se ofrece una aproximación comparada de la experiencia latinoamericana (con referencias a España) en el período c. 1870 al presente.

Erika Pani

Historia de Estados Unidos. De la Independencia al fin de la Guerra Fría

Este curso tiene como objetivo reflexionar en torno a los procesos que dieron forma a la experiencia histórica en los Estados Unidos, de la Revolución de Independencia a principios

de la década de 1990. Se pondrá énfasis en la historia política. Se analizarán también los grandes temas que han estructurado el debate historiográfico “americanista”: excepcionalismo, liberalismo, republicanismo, raza y etnia, etc.

Los caminos de la ciudadanía en Estados Unidos

En este curso, se analizará la construcción de la comunidad política en Estados Unidos a partir del siglo XVIII y hasta el XX, a partir, sobre todo, de fuentes judiciales. Se reflexionará en torno a los mecanismos de inclusión y exclusión, a las formas de interpelación, manipulación y enfrentamiento a las que recurrieron los excluidos, a la dinámica por medio de la cual se definían las prerrogativas de la autoridad, y a las maneras en que se articulaban las decisiones políticas en torno a la ciudadanía.

Rosalba Piazza

Idolatrías y persecución de idolatrías en la Nueva España

El curso examinará la idolatría durante el virreinato, volviéndola categoría historiográfica útil para la comprensión de las dinámicas existentes entre dominantes y dominados, y capaz de penetrar a cada una de estas grandes categorías. El acercamiento a las fuentes se acompañará con una revisión metodológica de corrientes y debates historiográficos, que guiará en la comprensión de la interacción entre el poder español y la organización social de la comunidad indígena. En cuanto al primero, se analizará la relación entre el poder civil y el religioso frente a un delito perpetrado *contra las dos Majestades*. Se tomará en cuenta el aspecto teológico y evangélico (y no solo normativo y represivo), del concepto de idolatría y, en general, se colocará el tema en un trasfondo histórico y conceptual más amplio, capaz de detectar los lazos que atan a la idolatría del Nuevo Mundo con la elaboración doctrinaria y pastoral de la Iglesia post-tridentina. En cuanto al mundo indígena, especialmente significativo, para nuestro fin, será desvincular este material de aquella utilización etnográfica, que lo ha vuelto mera fuente para reconstruir la “religión” prehispánica y su continuidad en la colonia. El aspecto significativo que el material “idolátrico” ilumina es la dinámica comunitaria, también (pero no solamente) en el campo de la religión indígena colonial y, naturalmente, el contexto en el que ésta se ubica, que entrelaza formas materiales de vida, estructuras sociales, ideas y sentimientos. En este cuadro, la idolatría se nutre de manera importante de la cultura política indígena, y el material judicial que nos ha llegado constituirá una fuente insustituible para reconstruir algunos aspectos de las dinámicas de poder internas a las comunidades, y sus constantes interrelaciones con el poder colonial.

Ariel Rodríguez Kuri

Ciudad moderna: problemas teóricos e historiográficos, ca. 1850-1960

El objetivo de este curso es identificar algunas de las coordenadas de ese fenómeno material, social, político e intelectual que llamamos ciudad moderna. La noción de ciudad moderna supone, pero no es idéntica, a la categoría de urbanización. Definir la urbanización como un “proceso de concentración de la población en más y/o mayores ciudades” es apenas un punto de partida que si bien orienta, no resuelve el sentido del curso. En todo caso, se asume aquí que la urbanización es un hecho político, económico y cultural amplio, lo que ha llevado a reconocer tres niveles constitutivos del fenómeno: la urbanización demográfica, la

urbanización cultural y la urbanización estructural. La urbanización entonces supone una serie de procesos económicos, sociales, políticos, culturales y tecnológicos.

Elisa Speckman

Estado y control social (orden jurídico, criminalidad y justicia, siglos XIX y XX)

En el curso se tratarán los siguientes temas. Primero, la criminalidad y sus visiones, considerando escuelas teóricas, literatura, prensa y hojas sueltas. Segundo, la reacción del Estado y de la sociedad frente a la trasgresión y la ruptura del orden. Dentro de este tema, se analizará la legislación vigente y, más que eso, el tránsito de un pluralismo normativo al imperio de la ley, y de una justicia que otorgaba a los jueces amplio poder de decisión, a una que, en busca de la igualdad y el respeto de las garantías, buscaba convertirlos en simples aplicadores de la legislación. Se estudiarán también las justicias alternativas (duelo y linchamiento) y las experiencias en los tribunales, buscando emergencias del pluralismo cultural en veredictos del jurado, sentencias de jueces y alegatos de abogados. Lo anterior permitirá localizar las tensiones existentes entre dos valores esenciales, el orden y la legalidad (en aras de la tranquilidad social se violaban libertades y garantías, pero en aras de la libertad se puede minar el orden público), así como entre la igualdad jurídica y la heterogeneidad social, y entre la justicia profesional y la participación ciudadana (fueron desplazados los jueces legos y fue muy debatido el jurado popular). El curso incluirá aspectos de la historia institucional y política, pues en el derecho penal y su aplicación se cumplen o no objetivos esenciales del Estado liberal o de derecho. Tocaré también la historia social y cultural. Si bien abordará principalmente al Distrito Federal durante los siglos XIX y XX, se aportarán herramientas teóricas y metodológicas que permiten tratar temas afines en otros escenarios y épocas.

Anne Staples

Estado, iglesia y sociedad en México en el siglo XIX

Se estudia a la Iglesia como institución y como sistema de valores y el papel fundamental que ésta desempeñó en la independencia y en la creación de un Estado moderno. Se analizan distintos aspectos de la naciente cultura mexicana y el conflicto entre la corriente secularizadora heredada de la ilustración y el enorme esfuerzo por conservar los elementos de una moral identificada, por la jerarquía eclesiástica, con la esencia misma del pueblo mexicano. Una lectura crítica de fuentes e historiografía busca apoyar al alumno en su comprensión de las complejidades del siglo XIX.

Historia minera de México

Se hace un recorrido, desde tiempos prehispánicos a los actuales, de la infraestructura técnico-financiera y humana involucrada en la extracción de metales preciosos. Con fuentes primarias documentales, evidencias arqueoindustriales y la producción historiográfica actual, se busca sopesar la influencia de la minería en la ecología, el desarrollo regional y la conformación de pequeños núcleos estables de población, de corrientes migratorias y de ciclos de enriquecimiento y empobrecimiento súbitos.

Dorothy Tanck

Instituciones y elecciones en el siglo XVIII

Este curso abarca aspectos de la historia política, económica y social de la Nueva España al examinar varias de sus instituciones eclesiásticas y civiles desde el punto de vista de las prácticas electorales. Artesanos, monjas, indígenas, cofrades, comerciantes, universitarios, frailes, mineros, labradores, y otros grupos participaron en las elecciones de sus dirigentes. Se analizarán la preparación de las elecciones, los tipos de participación electoral, las disputas, los espacios para la votación y el lenguaje utilizado en las opiniones políticas. ¿Había autonomía o eran ejercicios meramente formales? ¿Cuáles eran las ideas sobre la reelección? ¿Había participación democrática amplia o el sufragio era limitado?

Josefina Vázquez

México y sus relaciones internacionales, 1821-1848

El curso perseguirá explicar el contexto internacional que obligó a Nueva España, la “joya de la Corona española”, próspera y productiva, enfrentar el costo de la defensa de los territorios hispanoamericanos en el último tercio del siglo XVIII, para pasar a analizar el clima internacional adverso al que se enfrentó para independizarse. México entró en la vida independiente en una situación lastimosa, a lo que se sumó el convertirse en la nación más amenazada del continente ya que su vieja prosperidad y su enorme territorio despertaron las ambiciones de las potencias comerciales y de su vecino expansionista. En resumen, el curso buscará explicar la difícil transición de reino dependiente a nación soberana que explica el desastre ante Estados Unidos y la firma del Tratado de Guadalupe en 1848.

Juan Pedro Viqueira

Antropología Filosófica

El propósito del curso es reflexionar sobre los fundamentos filosóficos de las ciencias sociales, en general, y de la historia, en particular. Las discusiones se ordenarán en torno a las siguientes preguntas: ¿Tiene sentido hablar de objetividad en las ciencias? ¿Existe una naturaleza humana? ¿Qué implicaciones se derivan del carácter social de las personas? ¿Pueden ser los seres humanos objeto de un conocimiento sistemático y riguroso? ¿Qué papel deben desempeñar los valores morales en las ciencias sociales? Se intentará responder a estas preguntas a partir del análisis de textos de filósofos (Platón, Ortega y Gasset, Sartre, Camus), de científicos connotados (Darwin, Schrödinger, Heisenberg), de importantes teóricos de las ciencias humanas (Dilthey, Weber, Bajtin, Mauss, Geertz, Todorov) e historiadores que se han interesado en los problemas epistemológicos de su disciplina (Bloch, Hobsbawm, Veyne, Ginzburg).

Francisco Zapata

Cuestiones de teoría sociológica

El curso presenta áreas problemáticas alrededor de las cuales se estructura la acción social. Dichas áreas problemáticas son las siguientes: (I) Perspectivas fundamentales de la sociología; (II) Interacción y relaciones sociales; (III) Estructura social, clases sociales y movilidad social; (IV) Industrialización, constitución de los mercados de trabajo y métodos de control de la acción

obrero; (V) La acción colectiva y los movimientos sociales; (VI) El poder y la política; (VII) Ciudadanía, representación y sufragio.

Guillermo Zermeño

La historiografía: nuevas perspectivas

Actualmente existe un nuevo interés en la historiografía que requiere ser clarificado. Anteriormente los estudios historiográficos se consideraban subsidiarios de la investigación histórica. Esta perspectiva se ha transformado paulatinamente. Así, desde la historia misma el principal objetivo del curso es hacer una historia de esta evolución relacionada sobre todo con la escritura moderna de la historia en México. Se trataría en particular de reflexionar y discutir sobre algunos de problemas teóricos y metodológicos que afectan actualmente la epistemología clásica de la historia.

Problemas y conceptos de la historia cultural

En términos generales la nueva historia cultural se define por su vocación interdisciplinaria para estudiar toda clase de fenómenos sociales, intelectuales, políticos e incluso económicos. Es una forma particular de adentrarse e iluminar las relaciones entre la sociedad y la historia. La historia cultural deja de entenderse por ello en el espacio exclusivo de una historia de la cultura, del arte o de las ideas, para transformarse en un espacio abierto a intervenciones provenientes de la antropología, economía, sociología, filosofía, literatura, etcétera. Por tanto, uno de los principales problemas que se abordarán en el curso es el poder clarificar la especificidad de la "mirada historiadora" y su relevancia para el presente.